



DA PRÁTICA AO IMAGINÁRIO: VOLEIBOL E SUAS CONDUTAS NO MUNDO DOS QUADRINHOS

Fernanda Gomes¹
Francine Green²
Juma Silveira³
Renata Failace⁴
Renata Silveira⁵
Prof^a Dr^a Maria Helena Jacob⁶

INTRODUÇÃO

O presente estudo refere-se ao ensino aprendido das condutas desportivas (fair-play) no voleibol, que para Bourdieu (1983), é uma forma de jogar o jogo sem se esquecer de que se trata apenas de um jogo. Foram trabalhados aspectos como o espírito esportivo, o comportamento e as punições aos participantes de um jogo, através de histórias em quadrinhos elaboradas pelos próprios escolares.

OBJETIVOS

- Proporcionar o ensino das regras de conduta no voleibol por meio de um método não convencional;
- Desenvolver o espírito esportivo através de atividades recreativas e lúdicas.

METODOLOGIA

O ensino se deu através de um mini livro de histórias em quadrinhos elaborado pelos próprios alunos, divididos em grupos.

DESENVOLVIMENTO

Freire (1994), considera que o objeto de estudo da Educação Física seria a ação corporal, que se assemelha ao entendimento através do movimento com propósitos de adaptações psíquicas e motoras. Em contrapartida, a constituição de uma história em quadrinhos implica na seleção de momentos-chave da história para utilização, expressa na narrativa gráfica, deixando-se outros momentos a cargo da imaginação do leitor (Alexandre Barbosa, 2004), o que possibilita ao professor trabalhar de forma interdisciplinar com seus alunos.

Para Thiesen (2008), a interdisciplinaridade é um movimento importante de articulação entre o ensinar e o aprender, potencializando o auxílio aos educadores e escolas na ressignificação do trabalho pedagógico.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A história em quadrinhos é uma ferramenta recreativa que torna divertido o aprender por conter gravuras, facilitando o aprendizado. Assim, propiciamos a reflexão e o empoderamento de conhecimento das regras do voleibol para as crianças.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- NOGUEIRA, Q. W. C. **A ética do Voleibol e o espírito esportivo**. R. da Educação Física/UEM, Maringá, v. 21, n. 3, p. 503-516, 3. trim. 2010.
- FREIRE, João Batista. **Educação de corpo inteiro teoria e prática da educação física**. 4ed. São Paulo: Scipione, 1994.
- B. Alexandre, R. Angela, R. Paulo, V. Túlio, V., **Como usar as histórias em quadrinhos na sala de aula**. Editora Contexto, São Paulo, 2004.
- Waldomiro
- THIESEN, Juarez da Silva. A interdisciplinaridade como um movimento articulador no processo ensino-aprendizagem. **Rev. Bras. Educ.**, Rio de Janeiro, v. 13, n. 39, p. 545-554, Dec. 2008.

¹Aluna do curso de Educação Física da ULBRA – fe.colorada@hotmail.com; ²Aluna do curso de Educação Física da ULBRA – francinegreen@hotmail.com; ³Aluna do curso de Educação Física da ULBRA – jumafernanda@hotmail.com; ⁴Aluna do curso de Educação Física da ULBRA – renataguararte5@gmail.com; ⁵Aluna do curso de Educação Física da ULBRA – renatasilveiraef@gmail.com

⁶Dr^a Maria Helena Jacob curso de Educação Física da ULBRA – mhvmjacob@hotmail.com