



TÍTULO

CORES, FORMAS E SABORES USANDO AS LETRAS DO ALFABETO

Nome do Acadêmico Cláudia Maria Boeira Brum Alves
Nome do Professor Orientador Lisiane Gazola

INTRODUÇÃO

O presente relato tem por objetivo, cumprir com as exigências do projeto PIBID, na ULBRA campus Guaíba, e tem por finalidade descrever as atividades realizadas em uma turma de jardim na Dadinda Escola de Educação Infantil situada na Avenida Adão Foques, número 1264 no bairro chamado vila Elza em Guaíba. Nele consta o objetivo, o desenvolvimento, a metodologia e a conclusão do projeto Cores, formas e sabores usando as letras do alfabeto na Educação Infantil.

OBJETIVO

Oportunizar um ambiente acolhedor, aconchegante, de confiança e desafiador com o auxílio e recursos pedagógicos adequados para a realização deste projeto a fim de que a criança desenvolva-se nos aspectos físico, motor, cognitivo, emocional e social favorecendo a construção de sua identidade e autonomia. Proporcionando aos alunos atividades e brincadeiras que favoreçam e desenvolvam o plano motor; como correr, pular, saltar; e cognitivo; como o ouvir, o esperar a sua vez, o raciocinar, o ler figuras; ampliando assim as possibilidades do próprio movimento, explorando novas sensações através dos sabores, reconhecendo formas geométricas, as cores através dos brinquedos, sempre levando em conta que a socialização, descontração e a interação com o outro deve ser respeitada. Despertando dessa forma o letramento através da ludicidade na identificação e escrita das letras do nosso alfabeto, possibilitando então um primeiro contato com a diversidade do mundo letrado através das mesmas.

DESENVOLVIMENTO

O projeto Cores, Formas e Sabores usando as letras do alfabeto foi desenvolvido com a intenção de apresentar e introduzir as letras do alfabeto para a turma familiarizando as com o mundo letrado. E durante o período em que o mesmo ocorreu foi oportunizada várias descobertas pertinentes ao mundo das letras às crianças e as mesmas passaram a reconhecer e traçar a letra inicial do próprio nome. Tudo instigava a curiosidade dos pequenos dentro da sala de aula.

METODOLOGIA

Para a realização do trabalho foram usadas várias ferramentas, tais como: realização de recortes e colagens com as letras do alfabeto, contação de histórias (hora do conto), classificação e seriação de objetos usando cores e tamanhos diferenciados, desenvolvimento da expressão corporal, percepção de tamanhos diferentes com materiais existentes dentro da sala de aula e no refeitório, reconhecimento das letras do alfabeto no alfabeto móvel, leitura das letras do alfabeto na lagartinha diariamente, momento musical dentro e fora da sala de aula, brincadeiras de roda no pátio, reconhecimento das diferentes formas geométricas, reconhecimento de diferentes sabores, reconhecimento das diferentes cores, experimentações com alimentos, experimentações com tinta têmpera a fim de criar novas cores, interpretação dos filmes assistidos.

CONCLUSÕES

O projeto obteve grande significado relacionado á aprendizagem das crianças despertando uma curiosidade que já existia, mas que, ainda não havia sido trabalhada. O tema escolhido foi desenvolvido, compreendido e vivenciado pela turma sendo que o trabalho foi enriquecedor e gratificante para as mesmas, pois todas as atividades foram direcionadas á realidade e necessidade das crianças.