



A IMPORTÂNCIA DAS PRÁTICAS CORPORAIS DA DANÇA NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR

Josimar Vieira de Arruda¹
Daglisson Cardoso Oliveira²
Antônio Barros de Oliveira Neto³
Joabe Tetzner de Oliveira⁴
Susana Maria Mana de Araoz⁵

Palavras chaves: Aprendizagem, Atividades escolares, Desenvolvimento Psicomotor.

A Educação Física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatória na educação básica (Ensino Infantil, Fundamental e Médio), porém as leis não são cumpridas como devem e neste sentido é comum que alunos da creche e pré-escolar não tenham aulas de educação física com um profissional da área. Educação física escolar busca-se atingir diferentes objetivos dos diversos conteúdos que devem ser trabalhados na disciplina. A cultura corporal de movimento é considerada um dos objetos de estudo da disciplina de educação física, é definida a partir da intencionalidade do praticante e pode, portanto, assumir um caráter lúdico ou utilitário. Nesse sentido, as danças, são consideradas representações corporais de diversos aspectos da cultura humana, tendo sido incorporadas como objetos de ação e reflexão pela educação física. A dança como um processo educacional, não se resume simplesmente em aquisição de habilidades, mas sim, poderá estar contribuindo para o aprimoramento das habilidades básicas, dos padrões fundamentais do desenvolvimento das potencialidades humanas em relação com o mundo. O presente estudo teve como objetivo destacar a importância da dança nas aulas de educação física escolar, a partir de uma revisão bibliográfica sobre artigos científicos pesquisados através do Google Acadêmico. Como recorte temporal, nesse optou-se pelos artigos publicados entre 2000 a 2018. Foram levantados 8 artigos. Desse total apenas 5 contemplaram o objeto de investigação. De acordo com os dados coletados verificou-se que é através da dança que o aluno poderá obter autoconceito, auto realização e autoconfiança através da experiência de movimentos que ofereça a oportunidade de: mover-se; aprender por meio de movimentos; ser criativo; aprender modelos rítmicos; descrever ao manipular o corpo às várias relações espaciais. As atividades que utilizam a dança é de grande relevância para o desenvolvimento da criança e do adolescente, pois a percepção proprioceptiva depende de gestos de grande amplitude e de deslocamento do corpo inteiro. E através do ritmo dos movimentos registrados no corpo é que a criança tem acesso a organização temporal. A dança inclui uma riqueza de movimentos que envolvem corpo, espírito, mente e emoções, que enriquecem a aprendizagem. Os gestos e movimentos expressivos favorecem uma ação livre e prazerosa. Pode-se concluir que é de grande importância trabalhar atividades de danças nas aulas de educação física, pois atividades que envolvem movimentos corporais enriquecem os conhecimentos e o educando aprende de uma forma prazerosa e a aprendizagem ocorre de forma global. O aluno assimila informações com o corpo, mente desenvolvendo suas potencialidades na interação com o mundo.

Bibliografia.

DE CARVALHO, Monique Costa et al. A importância da dança nas aulas de Educação Física Revisão Sistemática. **Revista Mackenzie de Educação Física e Esporte**, Rio de Janeiro, 2012. <http://editorarevistas.mackenzie.br/index.php/remef/article/view/3310> Acesso 1 agosto 2018

FALSARELLA, Andrea Pedroni; AMORIM, Danielle Bernardes. A importância da dança no desenvolvimento psicomotor de crianças e adolescentes. **Conexões**, Campinas, 2008. <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/conexoes/article/view/8637835> Acessado 1 agosto 2018

LIMA, M. S.A.S. A Importância da dança no processo de Ensino-aprendizagem. **Brasil Escola**. Monografias. Educação, 2010. <https://monografias.brasilecola.uol.com.br/educacao/a-importancia-danca-no-processo-ensino-aprendizagem.htm> , Acesso 1 agosto 2018.

¹ Acadêmico do curso: Educação Física. CEULJI/ULBRA. e-mail: josy.hto@hotmail.com.

² Acadêmico do curso: Educação Física. CEULJI/ULBRA e-mail: daglisson.oliveira@gmail.com.

³ Acadêmico do curso: Educação Física. CEULJI/ULBRA. e-mail: Antoniobarrosneto@hotmail.com.

⁴ Acadêmico do curso: Educação Física. CEULJI/ULBRA. e-mail: joabe.horta@hotmail.com.

⁵ Professora Orientadora: Educação Física. CEULJI/ULBRA. e-mail: profsusanaaraoz@gmail.com.