



## A DANÇA NO CONTEXTO ESCOLAR

Liliam Araújo dos Santos<sup>1</sup>  
Anderson Leandro Maria<sup>2</sup>

Palavras Chave: Atividade Física, Ritmo, Expressão Corporal.

**INTRODUÇÃO:** Como em todas as outras áreas disciplinares a Educação Física é uma disciplina obrigatória, podendo ser utilizadas metodologias para inclusão dentro da educação básica, dentre elas a dança, ela também é considerada como parte cultural da sociedade. A Educação Física deveria seguir a lógica e o princípio das demais matérias presentes na grade estudantil, estruturando, organizando, criando o senso crítico e lógico no aluno a partir da sua forma de expressão, seja nos movimentos da dança, treinamentos, ginásticas, entre outros. A dança apresenta papel importante na composição histórica e sociocultural, representando estilos, culturas, promovendo a comunicação e expressão corporal, seja por meio de costumes de cada região ou pela mídia. A dança, considerada uma atividade física, está presente na diversidade cultural do país e se apresenta como uma grande possibilidade de método de aprendizagem.

**OBJETIVO:** Revisar o contexto da dança no ambiente escolar. **MATERIAIS E MÉTODOS:** Pesquisa de caráter bibliográfico utilizando as plataformas digitais de busca, Google acadêmico e Scielo.

**RESULTADOS E DISCUSSÃO:** É importante que se torne mais frequente à utilização da dança nas aulas de Educação Física, retirando a dança do contexto teórico que encontramos nas normativas e começar aplicá-las na prática das aulas. A dança pode auxiliar a criança e o jovem em seu desenvolvimento motor; empregando esta metodologia e sabendo trabalhá-la, os mesmos terão a oportunidade de assimilar mais sobre seu corpo, tenha noções de espaço e lateralidade através de movimentos naturais. Quando relacionamos a dança com escola, está se apresenta de maneira mais comum em comemorações culturais promovidas no ambiente escolar, principalmente em datas comemorativas, ressaltando assim o apreço cultural pela a dança. Contudo além de utilizadas em comemorações, o conteúdo dança é e deve ser abordado nos currículos escolares tendo como base as normativas estabelecidas para a base educacional do país (PCN's e LBD's). Apesar de ser abordado nas normativas relacionadas à educação, o conteúdo dança por muitas vezes não é abordado na prática escolar, por não ser considerado "comum", como a prática de esportes, por despreparo do profissional de Educação Física ou por questões físicas com relação ao espaço que teoricamente seria o ideal para tal prática. Ao falar de dança na escola é comum associarmos está com uma sala com espelhos, piso e som de qualidade. O que na realidade, encontramos algo totalmente diferente e estruturas precárias, principalmente em instituições públicas de ensino. A prática da dança está muito além da relação com um ambiente físico adequado, atualmente é comum encontrar grupos de pessoas que adotam esta prática ao livre, por exemplo. Assim, utilizar-se do ambiente escolar, como uma quadra poliesportiva, campo de futebol ou até mesmo a área de convivência dos alunos na escola torna-se uma alternativa de ser trabalhada a modalidade. **CONCLUSÃO:** Utilizar dança nas aulas não significa necessariamente impor padrões de aprendizagem como, por exemplo, no ensino dos esportes onde existem fundamentos, regras a serem seguidas. Uma das principais características na dança é a espontaneidade, apesar de todos os diferentes ritmos e estilos de dança que podem ser trabalhados, o objetivo maior a ser buscado com a mesma é trabalhar com a movimentação do corpo.

### **BÍBLIOGRAFIA:**

CARBONERA, Daniele; CARBONERA, Sergio Antônio. A importância da dança no contexto escolar. Cascavel: ESAP, 2008.

DAOLIO, Jocimar. Educação Física Escolar: em busca da pluralidade. Revista Paulista de Educação Física, n. supl. 2, p. 40-42, 2017.

BRASILEIRO, Livia Tenório. O conteúdo "dança" em aulas de educação física: temos o que ensinar? Pensar a prática, v. 6, p. 45-58, 2002.

<sup>1</sup> Acadêmica do curso de Educação Física CEULJI/ULBRA. E-mail – [liliamaraujo19@gmail.com](mailto:liliamaraujo19@gmail.com)

<sup>2</sup> Professor orientador do curso de Educação Física CEULJI/ULBRA. E-mail – [andersonlemari@gmail.com](mailto:andersonlemari@gmail.com)