

## ANÁLISE DA VERSÃO DIGITAL DO LIVRO *FLICTS* DE ZIRALDO

Aline Lupak  
Edgar Roberto Kirchof  
ULBRÁ

### INTRODUÇÃO

A presente pesquisa está integrada ao projeto A Literatura Infanto-juvenil na Era Digital: Mercado Editorial, Valor Literário e Letramento Digital .

### OBJETIVO ESPECÍFICO

Analisar obras de literatura digital infantil quanto à sua qualidade estética e quanto à sua relevância pedagógica a partir de referencial teórico atualizado sobre esse campo de estudos.

### METODOLOGIA

A metodologia adotada está baseada em duas etapas: pesquisa bibliográfica e a análise de obra literária. Na primeira etapa, foram lidos e resenhados artigos atualizados que fornecem critérios de estética literária e de relevância pedagógica para análise de livros digitais infantis. Na segunda, com base no referencial teórico estudado, foi analisado o livro *Flicts*, de Ziraldo, em formato de aplicativo.

### RESULTADOS

Os principais resultados das análises realizadas são os seguintes: a) a versão da obra *Flicts*, adaptada para o formato de aplicativo, é bem-sucedida; b) os recursos de multimídia presentes no aplicativo estão bem integrados à estrutura da narrativa, apesar de não estarem diretamente ligados à progressão do enredo; c) a possibilidade de escolha de narração automática através do áudio permite que mesmo sujeitos ainda não alfabetizados sejam capazes de interagir com a obra.

### CONCLUSÕES

A partir dos resultados encontrados, é possível concluir que o aplicativo *Flicts* está dotado de qualidade estético-literária, mesmo se tratando de um produto de mídia digital. Ainda não é um artefato de leitura popularizado, já que requer que o leitor tenha condições financeiras de comprar dispositivos móveis como celulares e *tablets*; possui um bom potencial pedagógico para o trabalho com letramento literário e através dos recursos de multimídia; propicia uma leitura imersiva, fazendo com que o leitor se identifique com as ações do personagem.

### REFERÊNCIAS

KIRCHOF, E. R. **Uma obra à procura de autor: poesia eletrônica para crianças**. Tigre Albino, v. 4, p. 1-10, 2010.

PENELAS, Celia Turión. **Eletronic Literature for Children. Characterising Narrative Apps** (2010-2014). In: MANRESA, Mireia; REAL, Neus. **Digital Literature for Children: Texts, Readers and Educational Practices**. Bruxelas: P.I.E. Peter Lang, 2015, p. 87-102).

YOKOTA, Junko. **The Past, Present and Future of Digital Picturebooks for Children**. In: MANRESA, Mireia; REAL, Neus. **Digital Literature for Children: Texts, Readers and Educational Practices**. Bruxelas: P.I.E. Peter Lang, 2015, p. 73-86.

ZIRALDO. **Flicts** app. Desenvolvidoc por Engenhoca - Recife e Mafuá LCC, - Miami, Flórida. Disponível para download: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.mafua.flicts2>