



POR QUE VOCÊ GRITA?

Laura Albuquerque de Oliveira Teixeira¹
Sofia Nogueira Flores²
Sandra Regina Avila de Lima³

A Arte sempre teve e terá o papel primeiro de expor sentimentos e a mais pura expressão do seu artista. Tendo em mente que não é necessário ter os mais complexos dons, assim como sempre é, a Arte é livre para qualquer tipo de manifestação. O trabalho teve como inspiração a obra de Edvard Munch (O Grito) e as diferentes pinturas da Apostila. O nosso objetivo é mostrar as angústias, medos e aflições de forma artística de cada pessoa, visamos também a descoberta da própria identidade (até mesmo em grandes problemas sociais e emocionais em nosso tempo, pós-pandêmico). O nosso principal método é a reflexão interior e dos outros à nossa volta. Após tal reflexão, o aluno é convidado a pintar e escrever sobre o “Por Que Você Grita?”. E finalmente, fechando um ciclo criativo e sensível, os alunos irão organizar uma grande exposição com obras sobre a mesma temática em local público, divulgando e fazendo o papel de curadoria aos trabalhos apresentados por todo o fundamental II. Compreendemos que esse projeto ajudou e ainda ajuda muitas pessoas com medo de expressarem sua angústia interior, devido a tal ajuda iremos compilar todo o processo em material literário e gráfico para a publicação de um livro de bolso independente, que será lançado na feira do livro de Porto Alegre/novembro 22, pois, perceber, curar ou tratar o outro pela Arte é sempre um exercício de amor e criação.

Palavras-chave: arte; sentimentos; reflexão; o grito e angústia.

¹ Aluna do 8º ano Colégio ULBRA São João.

² Aluna do 8º ano Colégio ULBRA São João, sofianog02@rede.ulbra.br

³ Orientadora e professora de artes no Colégio ULBRA São João, sandra.lima@ulbra.br