



A RIQUEZA DO DESPERDÍCIO - Um estudo sobre o consumo em massa da indústria da moda e seus impactos no meio ambiente

Érika da Costa Ribeiro; Isabele Machado Rodrigues;
Gustavo da Silva Gonçalves (gussgoncalves@gmail.com) – Professor de História no Colégio ULBRA São João)

INTRODUÇÃO:

A indústria da moda está entre as maiores do mundo, e cresce em uma velocidade exponencial. A pandemia de COVID-19 modificou os hábitos de consumo na indústria da moda, resultando em um aumento de 21% nas vendas ocorridas em fevereiro de 2021, se comparado ao mesmo período no ano de 2020. Dessa forma o presente trabalho visa debater sobre as transformações na produção de peças *fast fashion*, identificando os impactos no meio-ambiente e propondo soluções para este fenômeno

METODOLOGIA:

O estudo conta com um projeto de arrecadação de roupas em vistas a conscientizar a comunidade sobre as práticas de consumo excessivo. Também buscamos contato com diferentes brechós para compreender a dinâmica de compra e venda nestes espaços. Deste modo, ambas estratégias permitirão entender mais sobre a demanda de novas peças, fomentando a interação e discussão escolar como ferramentas de análise socioeconômicas e de aprendizado no contexto escolar.

RESULTADOS:

Os resultados permitem identificar práticas de consumo excessivo de vestuário, que impactam no desperdício de recursos naturais, financeiros e humanos. Derivada desta conclusão se obteve a produção de estratégias para potencial solução deste fenômeno, como o incentivo ao reparo caseiro e uso de roupas *vintage*.

OBJETIVOS:

Temos como objetivo incentivar a população a usar meios para diminuir o impacto ambiental causado pela indústria da moda como: brechós, doações e DIY (*Do It Yourself*).

REFERÊNCIAS BLIOGRÁFICAS:

CALANCA, Daniela. *História social da moda*. São Paulo: Editora SENAC, 2008
LAVER, James. *A roupa e a moda: uma história concisa*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
LIPOVETSKY, Gilles. *O império do efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas*. São Paulo: Cia das Letras, 2009;
UFJF NOTÍCIAS. *Os impactos da COVID-19 no mundo da moda*. Disponível em: <https://www2.ufjf.br/noticias/2020/04/13/os-impactos-da-covid-19-no-mundo-da-moda/>. Acesso em: 9 set. 2022.

CONCLUSÃO:

A partir das observações realizadas, conclui-se que a grande demanda de roupas para a fase *fast fashion* está ligada diretamente à extração de matérias-primas, mas também no consumo de energia, água, emissão de carbono e principalmente, o descarte dos resíduos. Este trabalho foi muito importante para nosso aprofundamento do tema, pois permitiu compreender melhor os impactos negativos da indústria da moda no meio ambiente, além de nos ter ajudado a desenvolver competências de investigação, organização e comunicação da informação.

Figura 1 - Roupas usadas, com destaque impróprio no deserto do Atacama



<https://www.em.com.br/app/noticia/economia/>