



EX  
PO  
UL  
BRA  
2021



XXVII Salão de Iniciação Científica e Tecnológica

## REPRESENTAÇÕES DO PERSONAGEM NEGRO “PIMPO” NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DA REVISTA INFANTIL *CACIQUE*

KLAUCK, Paula<sup>1</sup>; ZUBARAN, Maria Angélica<sup>2</sup>.

Palavras-chave: Estudos Culturais, Histórias em Quadrinho, revista *Cacique*

Esta pesquisa analisa as representações do personagem negro “Pimpo”, em quatro Histórias em Quadrinhos publicadas na revista infantil *Cacique*, no ano de 1954, primeiro ano de lançamento desta revista em Porto Alegre/RS, como iniciativa da Secretaria de Educação e Cultura do Rio Grande do Sul. A *Cacique* circulou entre as décadas de 1950 e 1960 e produziu e disseminou valores e comportamentos para as crianças e jovens leitores gaúchos, contribuindo assim para a produção de suas infâncias naquele período. De acordo com Silveira, Zubaran e Hessel (2019)<sup>1</sup>, a *Cacique* era composta por uma variedade de seções: textos ficcionais, lendas, fábulas, histórias seriadas, histórias em quadrinhos, poemas, partituras musicais, textos informativos relacionados à história, geografia e cultura brasileira e sobre outros países e povos, além de temas relacionados às ciências. Havia também diversos passatempos, registradas em quase todas as edições, assim como piadas, anedotas e provérbios e filiava-se às tradições das outras revistas infantis brasileiras que a precederam ou foram contemporâneas, tanto no cumprimento de ideais educativos para a infância, quanto no intuito de ser um canal de entretenimento e recreação. O objetivo central deste estudo é problematizar os significados específicos atribuídos ao corpo do personagem negro “Pimpo” e chamar atenção para o potencial pedagógico destas representações racializadas na educação de crianças e jovens leitores de revistas infantis da época. Entende-se que essas histórias retrocedem às imagens do passado escravista e colonial e que estão entrelaçadas à presença dos racismos cotidianos que são reencenados no presente e que continuam a marcar a mídia e as narrativas sobre as infâncias na contemporaneidade. Conforme Grada Kilomba<sup>2</sup>, “o racismo não é uma “coisa” do passado” (2019, p. 71). Daí a importância de tratá-lo como um problema teórico e prático significativo nos discursos acadêmicos e, por que não dizer, no estudo das histórias em quadrinhos. Em termos metodológicos, trata-se de uma pesquisa qualitativa de quatro histórias em quadrinho: Pimpono Circo, Pimpo na Festa, Pimpo Valente e Pimpo Guloso, publicadas na revista *Cacique*. Inicialmente as quatro histórias foram descritas e, posteriormente, realizamos o mapeamento das representações racializadas mais recorrentes nos textos verbais e imagéticos e, por último, essas representações racializadas do personagem “Pimpo” foram analisadas em diálogo com os estudos sobre educação das relações étnico-raciais (ERER). Entre os resultados parciais de pesquisa destaca-se que o personagem negro “Pimpo” ora foi inferiorizado e animalizado, representado como “negrinho”, preguiçoso, avesso ao trabalho e traquina e em outros momentos aparentemente “integrado” entre amigos brancos e pardos, segundo as máximas da democracia racial prevalentes naquela época. Vale salientar que as revistas *Cacique* circularam em escolas, onde eram utilizadas como prêmios de rendimento escolar e eram assinadas por muitas famílias. Daí a dimensão educativa e pedagógica desta revista, que contribuiu para perpetuar, em especial pelas imagens, os estereótipos e preconceitos étnico-raciais prevalentes na sociedade da época. Neste sentido, considera-se que este estudo contribui para o desvelamento de representações estereotipadas e preconceituosas em histórias em quadrinho e para chamar atenção para as dimensões pedagógicas dessas representações nas subjetividades e identidades de crianças e jovens.

<sup>1</sup> Bolsista voluntária de iniciação científica Pró-ICT ULBRA

<sup>2</sup> Dra. Maria Angélica Zubaran, orientadora



EX  
PO  
UL  
BRA  
2021



XXVII Salão de Iniciação  
Científica e Tecnológica

## Referências

<sup>1</sup>SILVEIRA, Rosa Maria Hessel; ZUBARAN, Maria Angélica; HESSEL, Maria Helena. “*Só ensina coisas úteis/proporciona alegria*”: apontamentos sobre a materialidade da revista infantil Cacique, de 1954 a 1959. Revista Méfis, v.18, n.30, (2019).

<sup>2</sup> KILOMBA, Grada. Memórias da plantação: Episódios de racismo cotidiano. Rio de Janeiro: Editora Cobogó, 2019.