

Análise arquitetônica da Prefeitura Municipal de Dom Pedrito

Pyetro Brum Ilha¹, Andriny Trojahn Lopes²,
Magali Nocchi Collares Gonçalves³

Universidade da Região da Campanha - URCAMP

Introdução

O presente estudo realizado na disciplina de História I, do Curso de Arquitetura e Urbanismo da URCAMP-BG,, visou analisar a magnitude do projeto arquitetônico da Prefeitura Municipal de Dom Pedrito inaugurado em 1928. Retratando sua história, localização e arquitetura.

Objetivo

Comparar, através de aplicações de elementos da arquitetura sua relação entre passado e atualidade, comparando com os elementos que compõem a fachada da edificação, visando entender o período arquitetônico ao qual ele corresponde.

Metodologia

A revisão bibliográfica do trabalho foi criada com base em pesquisas e coleta de dados em livros, na internet, no acervo do museu, artigos e também no material disponibilizado pela docente e pela instituição de ensino.

Resultados

A prefeitura Municipal de Dom Pedrito sendo um prédio de esquina possui um centro de interesse com a porta principal ladeada por colunas jônicas e encimada por um frontão de ártico circula no estilo grego que ostenta um vitral e colunas coríntias em sua composição. A parte lateral esquerda localizada na rua Bernardino Ângelo possui uma passarela avançada sob passeio encimada por uma sacada apoiada sobre colunas jônicas. E a parte lateral direita localizada na rua Borges de Medeiros segue a uniformidade do prédio. A fachada ostenta também cornijas em toda sua composição, três vitrais, oito estatuárias de Deusas, arcos-pletos e uma abóboda sobre o centro de interesse.



O interior do prédio é ligado por escadarias de mármore, sendo no andar superior o Salão Nobre com mobiliário estilo Luiz VX. Como resultados apontaram-se a importância da história na arquitetura. O frontão observado no centro de interesse pode ser comparado ao prédio de extrema importância histórica, o pantheon, em sua composição.

Conclusão

Este trabalho procurou enquadrar o prédio da Prefeitura Municipal de Dom Pedrito dentro de um momento histórico, social e político, além de realizar uma análise a sua arquitetura. Situando a Cidade de Dom Pedrito num contexto nacional do início do século XX. Momento em que havia um grande desenvolvimento econômico, político, social e cultural pois eram trazidas da Europa, não só ideologias, como também influências artísticas que se espalhavam por todo o país. Identificando o prédio da Prefeitura dentro de um estilo neoclássico, com sua arquitetura, estatuária e vitrais.

Referências

- WEIMER, Gunter. Origem e Evolução das cidades Rio-Grandenses." Porto Alegre, 2004.

1, Acadêmico URCAMP – Universidade da Região da Campanha

2, Acadêmico URCAMP – Universidade da Região da Campanha

3, Orientadora, Doutora em arquitetura (UFRGS), mestre em teoria e crítica da arquitetura e urbanismo (UFRGS), arquiteta e urbanista (UFRGS).