

Coleções de Fotografia e Álbuns de Família: memórias e visualidades em um inventário
mapeado na Vila dos Ferroviários em Porto Alegre

Me. Alice Bemvenuti
Universidade Luterana do Brasil

A presente pesquisa nasce das inúmeras incursões realizadas na Vila dos Ferroviários em atividades desenvolvidas tanto através do Museu do Trem de São Leopoldo, quanto nas disciplinas de Fotografia Documental e de Arquivo e Preservação, no período entre 2009 e 2019. Diante do potencial do tema para exploração em diferentes abordagens e campos do conhecimento, opta-se nesta pesquisa por apresentar aspectos relacionados as memórias e as visualidades através de um pequeno inventário que agrupa fotografias de cinco famílias moradoras da Vila dos Ferroviários em Porto Alegre. As fotografias guardadas pelas famílias ferroviárias compõem uma fonte importante de conversas e de imagens que informam sobre a trajetória da família, a história da Vila e da Rede Ferroviária Federal SA (RFFSA). Interessa aqui observar o uso das fotografias na construção de memórias individuais, de pequenos grupos (familiares) e a relação com aspectos da história da ferrovia no Brasil, compreendendo a importância da fotografia no imaginário e no fortalecimento de identidades em um contexto social específico. A abordagem com as famílias precede de vínculos de confiança com os propósitos da pesquisa e exige estabelecer um contrato de comprometimento de ambas as partes com as histórias reveladas nos distintos momentos. Pressupondo fotografia como documento e como ficção (KOSSOY, 2007, 2009), concentra-se atenção nos registros onde é possível identificar, agrupar e denominar temas e interesses, classificando e acompanhando fragmentos da memória familiar e a trama com as experiências na ferrovia. Destaca-se o refletir sobre a fotografia como relíquias guardadas em carácter privado e como este documento compõe uma memória familiar (coletiva) repetida oralmente pelas gerações subsequentes. Neste momento não serão inventariadas novas coleções fotográficas e álbuns, porém identifica-se outras famílias que possuem extenso material que pode impulsionar novas ações. Também as interrogações desencadeadas no processo sugerem ampliar o estudo, o *locus* é campo fértil para aprofundamento de interesse interdisciplinar.

Palavras-chaves: fotografia, álbuns de família, ferrovia, vila dos ferroviários.