

CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA EM JOVENS E ADULTOS DO EJA

*Carolina Ávila; Gabrielly Gomes; Julia Mertens;
Juliana Mueller; Letícia Leite;
Orientadora Sheila Petry Rockenbach
Universidade Luterana do Brasil - Ulbra*

Introdução

Pensando nos educandos da modalidade de ensino EJA, que por diversos motivos tiveram sua vida escolar atrasada ou interrompida, que este grupo de acadêmicas do curso de Fonoaudiologia, em parceria com a E.E.E.F. Canoas, na cidade de Canoas/RS, elaborou um projeto que visa qualificar o desenvolvimento da linguagem escrita dos alunos desta escola e desta forma contribuir para melhorar o desempenho escolar dos mesmos.

Objetivos

- Estimular e desenvolver consciência fonêmica;
- Aprimorar a consciência fonológica, por meio da exploração dos sons das palavras;
- Desenvolver correspondência grafofonêmica;

Metodologia

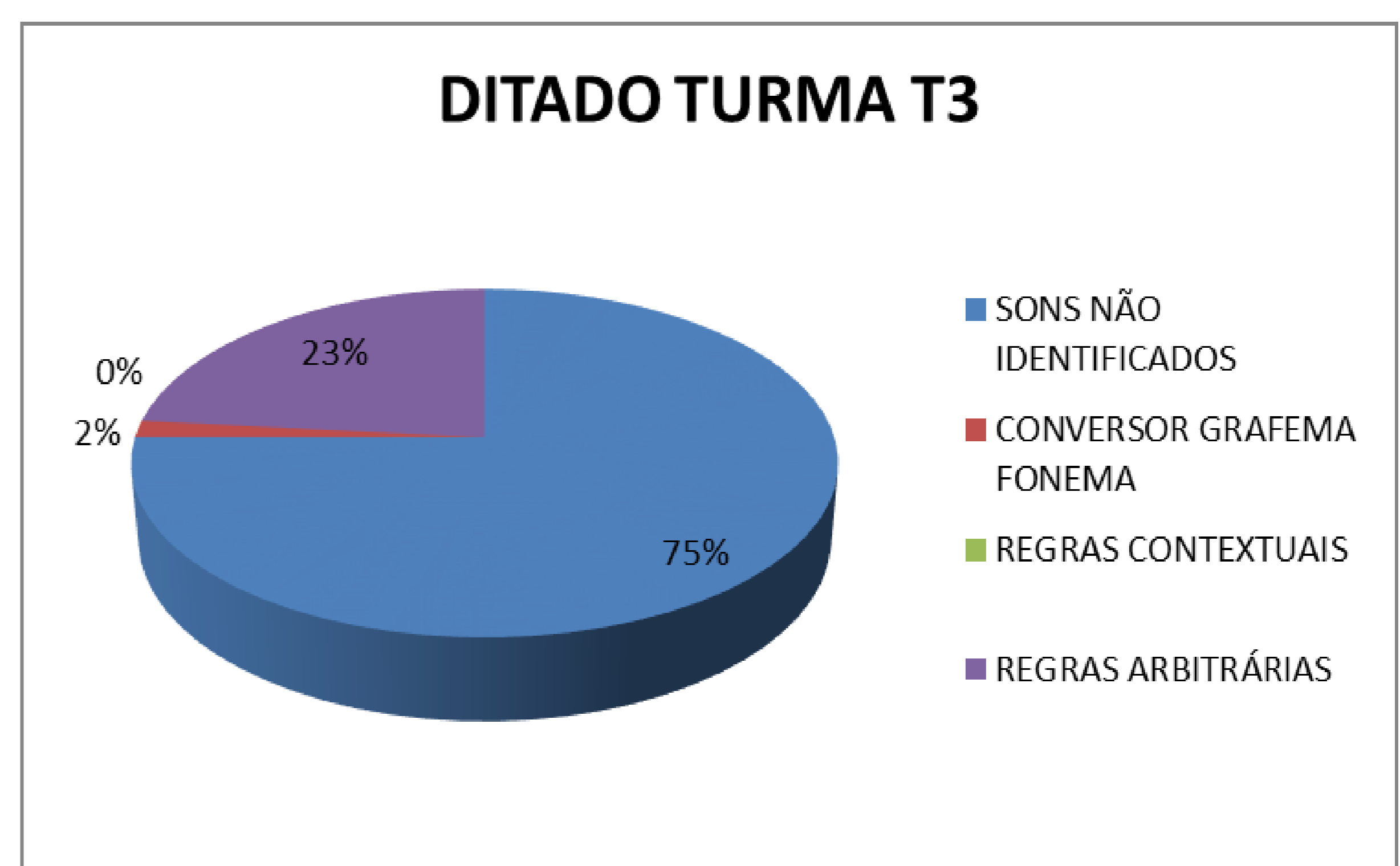
Foram ditados os fonemas de 10 palavras, repetindo cada uma delas por três vezes. Os participantes escreveram de acordo com o que ouviram, atentando para a grafia correta. As palavras selecionadas basearam-se no já preconizado ditado balanceado. Foram elas: vingança, xarope, explosão, relógio, extra, chimarrão, choca, serrote, farmácia, sujeira.

Resultados

Ao final da atividade, verificou-se os seguintes resultados:

- A palavra que obteve maior número de sons não identificados foi a palavra explosão.
- Foi identificado alteração de conversor grafema fonema, em apenas um participante.

- Alterações caracterizadas por regras arbitrárias, foram mais repetidas nas palavras: Xarope(5), extra(2), chimarrão(2), choca(2), serrote(3) e farmácia(1).



Conclusões finais ou parciais

Conclui-se que a atividade realizada foi de grande importância pois incentiva os alunos a pensarem não apenas na forma ortográfica da palavra, mas também nos sons que a compõem. A atividade estimula a percepção e o treinamento auditivo dos alunos, bem como o desenvolvimento da consciência fonológica com enfoque no aprimoramento da consciência grafema-fonema.

Referências Bibliográficas

- ADNA PONTES NEVES LOPES; CARLA ALEXANDRA DA SILVA MOITA MINERVINO. Consciência Fonológica Em Adultos Não Alfabetizados. Rev. CEFAC. 2015 Set-Out; 17(5):1466-1474.
- ZORZI JL. Os Erros De Escrita No Contexto Da Dislexia Do Desenvolvimento. In: Barbosa T, Rodrigues CC, Melo CB, Capellini SA; Alves LM (Org.). Temas em dislexia. São Paulo: Artes Médicas, 2009.