



LITERATURA INFANTIL NA ESCOLA: REPRESENTAÇÕES DE FAMÍLIA NOS DISCURSOS DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Camila Bonin Liebgott – Bolsista IC CNPq – UFRGS
Rosa Maria Hessel Silveira – UFRGS

Introdução:

Na atualidade, tem-se intensificado as discussões sobre família, sua formação e estrutura. Com a diversidade das formas familiares existentes no nosso tempo já não é possível falar em uma família única como foi investido com o advento da modernidade. Partindo do amplo e plural de arranjos familiares de nosso tempo, o presente trabalho busca apresentar e analisar as representações de família presentes nos discursos de crianças oriundas de escolas públicas de Porto Alegre.

Objetivos:

Este trabalho, em específico, vinculado a pesquisa em andamento "Percurso e representações da infância em livros para crianças – um estudo de obras e de leituras", com apoio CNPq, se propõe a analisar como se constituem as representações de família nos discursos das crianças, fomentados pelos debates em aula ou em atividades elaboradas pelos pesquisadores.

Metodologia:

Os dados empíricos foram produzidos em sessões de leitura interativa realizadas em duas escolas da rede pública de Porto Alegre com turmas de 4º e 5º anos do Ensino Fundamental no período de 2016 a 2018. Foram selecionados 5 títulos das sessões interativas para a análise. Examinam-se as falas das crianças durante a leitura e a exploração de cada obra e, também, as produções de texto e desenho por elas elaborados após cada sessão.

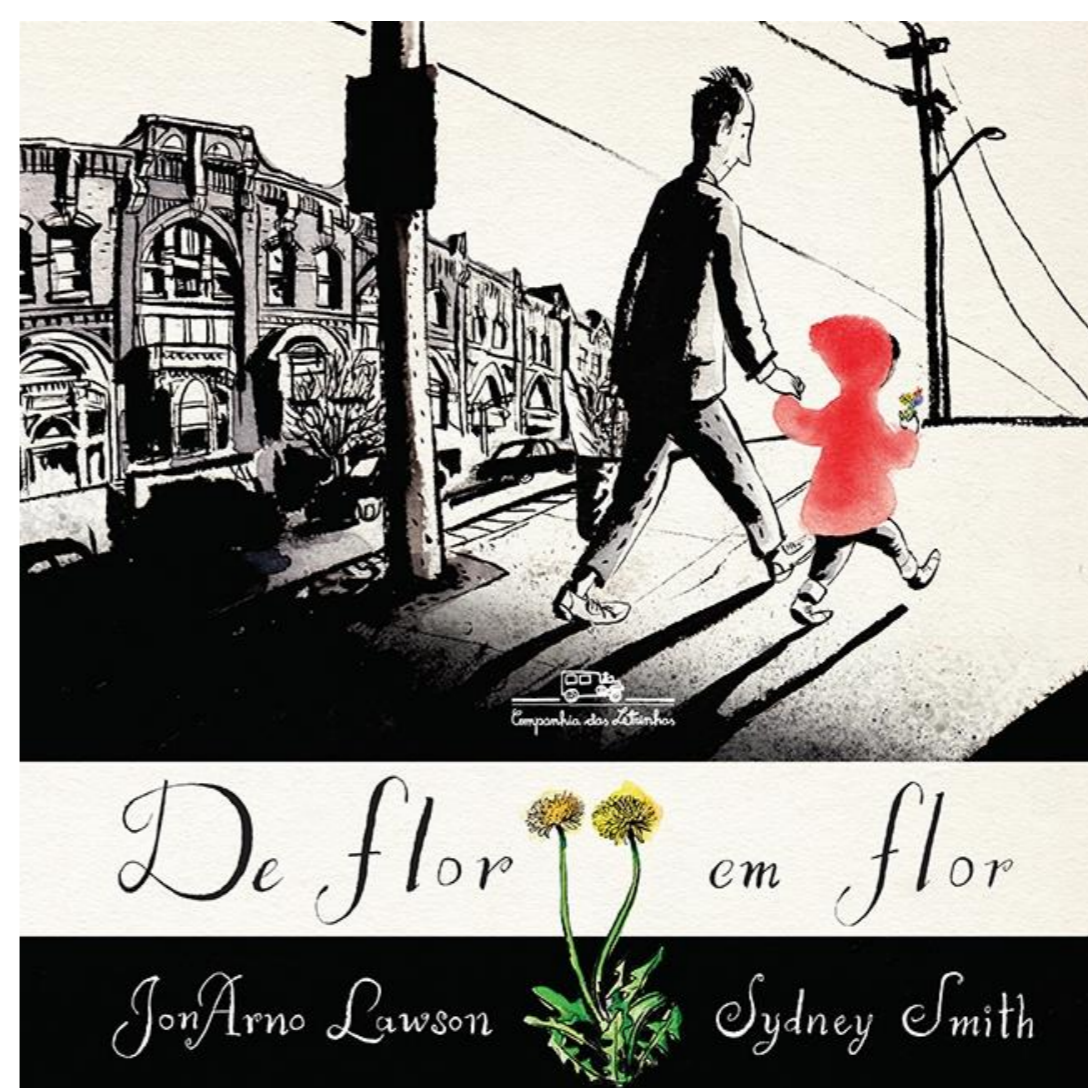
Referências Bibliográficas:

- FONSECA, Claudia. *Família, fofoca e honra: etnografia de relações de gênero e violência em grupos populares*. Editora da Universidade, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, 2000.
- HELSEL SILVEIRA, Rosa Maria; DA SILVA KAERCHER, Gládis E. *Dois Papais, Duas Mães: novas famílias na literatura infantil*. *Educação & Realidade*, v. 38, n. 4, 2013.
- DEL PRIORE, Mary. *História das mulheres no Brasil*. Unesp, 2007.
- CADEMARTORI, Lígia. *O professor e a literatura: para pequenos, médios e grandes*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009. 127p.
- CHAMBERS, Aidan. *Dime: los niños, la lectura y la conversación*. México: FCE, 2007.

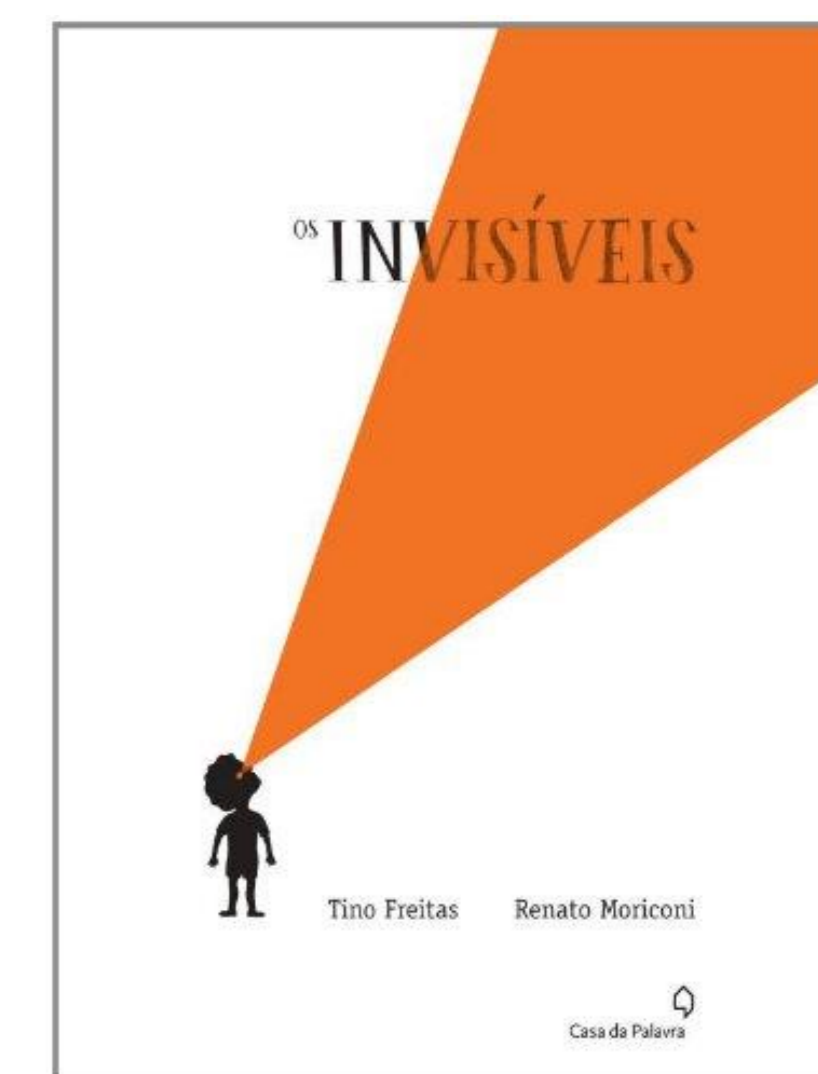
Conclusões finais ou parciais:

As análises mostram as seguintes representações recorrentes de família:

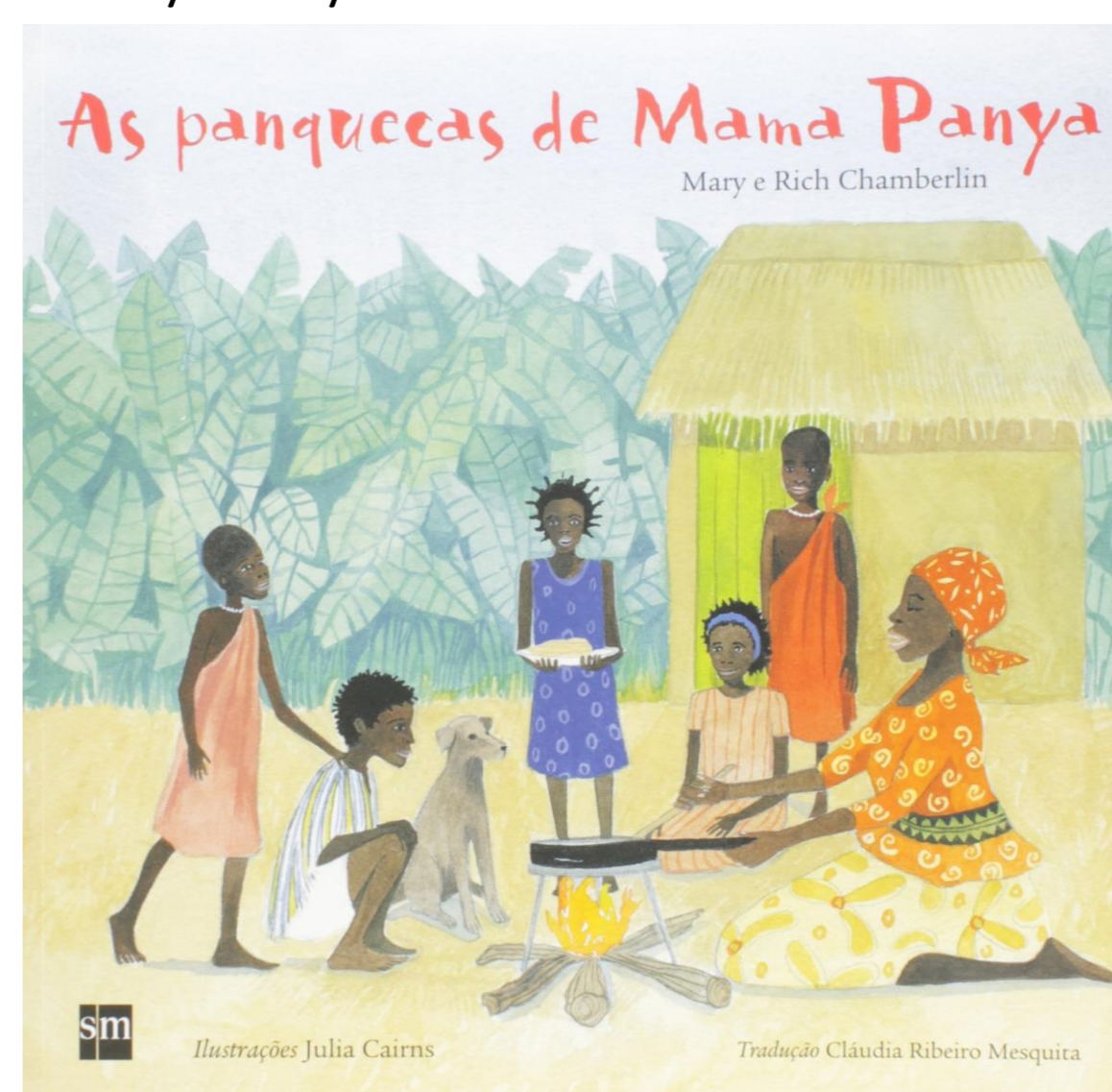
- a ideia de família monoparental que sobressai nas falas e em alguns livros;
- a família heteronormativa;
- situações em que se identifica quebra da promessa de amor na família;
- a admiração pela figura da mãe como mulher forte e guerreira.



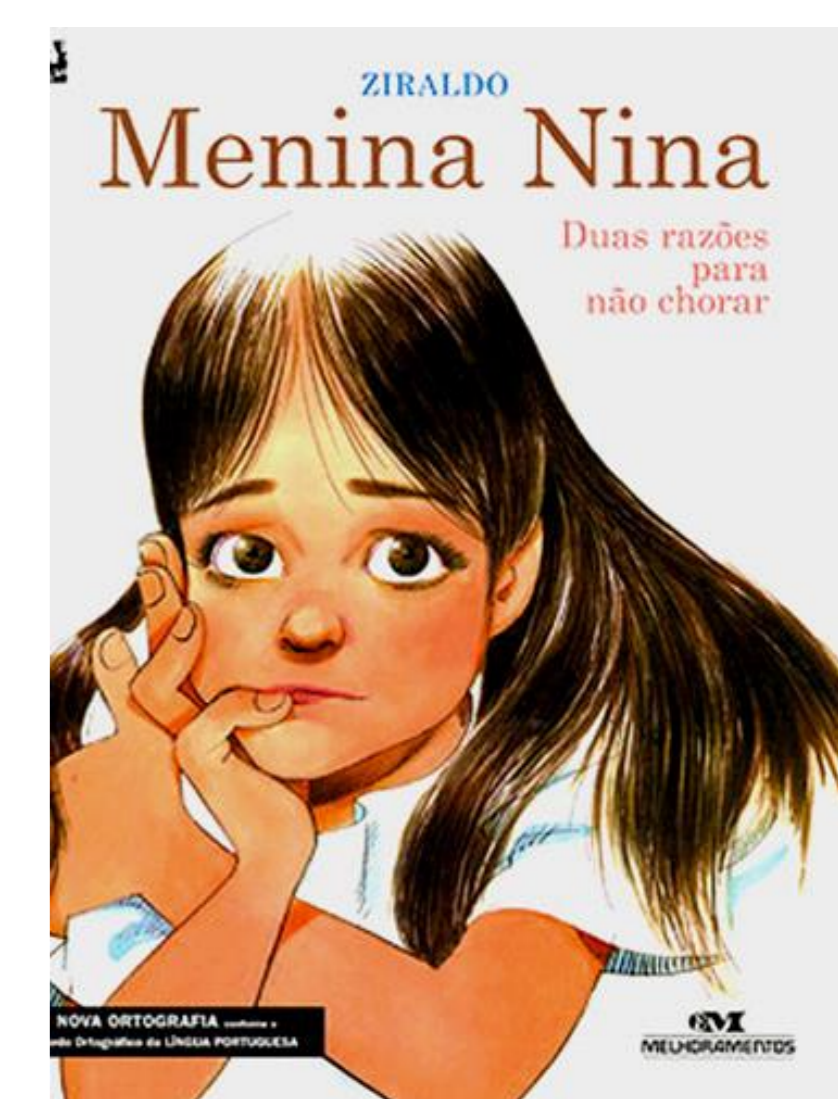
"De flor em flor" – Jonarno Lawson e Sydney Smith



"Os Invisíveis" – Tino Freitas e Renato Moriconi



"As Panquecas de Mama Panya" – Mary e Richard Chamberlin



"Menina Nina" - Ziraldo



"A Viagem" – Francesca Sanna

Endereço eletrônico:
camilaliebgott@hotmail.com