

A CIÊNCIA E O IMPACTO DOS FOGOS DE ARTIFÍCIO

Ana Rafaela Bittencourt Silverio
Caio Kleber Petersen
Lara Lopes Martins
Maria Clara Lampert Schultz
Adriano de Oliveira Rial

Os fogos de artifício existem na sociedade humana há muitos anos, sem uma data de criação definida, sendo originalmente utilizados como armas de guerras. Apesar de serem a atração mais esperada pela população em festas comemorativas, a prática do uso dos fogos pode trazer danos extremamente prejudiciais. Os mais afetados pelos fogos de artifício são as pessoas com TEA (Transtorno do Espectro Autista), idosos e animais, por conta dos altos ruídos causados pelos fogos que podem chegar até aos 170 dB. Existem situações que podem ser causadas pelo mau manuseio dos fogos, que pode levar a amputação de membros, e a destruição do meio-ambiente, causado pelos elementos presentes na composição dos fogos. Os fogos de artifício são um dos maiores entretenimentos do ser humano, porém, ele não é algo essencial. Apresenta-se, então, um amplo estudo sobre a manufatura e utilização dos fogos de artifício, com objetivo de esclarecer e conscientizar a população sobre o uso dos mesmos, bem como algumas soluções para os problemas causados pelo seu uso.

Palavras-chave: Fogos de artifício; Pólvora; Meio-ambiente; Ruído; Espectro Autista.

Ana Rafaela Bittencourt Silverio, Ensino Fundamental, Colégio La Salle Canoas, ana.silverio@soulasalle.com.br

Caio Kleber Petersen, Ensino Fundamental, Colégio La Salle Canoas, caio.petersen@soulasalle.com.br

Lara Lopes Martins, Ensino Fundamental, Colégio La Salle Canoas, lara.lopesmartins@soulasalle.com.br

Maria Clara Lampert Schultz, Ensino Fundamental, Colégio La Salle Canoas, maria.schultz@soulasalle.com.br

Adriano de Oliveira Rial; Colégio La Salle Canoas, professorrial@gmail.com.

Área do conhecimento: Ciências da Saúde/Ciências Humanas