



MOSTRA FOTOGRÁFICA NA ESCOLA: MULHERES QUE FORAM DESTAQUES NA HISTÓRIA E NOS DIAS ATUAIS

Elenise da S. Pereira¹, Fernanda M. da Silva¹ & Eliane F. da Silveira²

¹Acadêmicas do curso de Ciências Biológicas – Ulbra Canoas

²Coordenadora de Área do PIBID da Ulbra Canoas – Ciências Biológicas

RESUMO

Geralmente, realizações, feitos e obras do gênero feminino não são divulgadas em ambientes culturais e/ou na comunidade escolar, por esse motivo, abordou-se através de uma 'Mostra Fotográfica', a contribuição das mulheres na história até os dias atuais no processo de construção das Ciências, Artes, Tecnologias e Cultura. Este resumo apresenta uma atividade realizada com 95 alunos de 5º ao 9º ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental Prefeito Edgar Fontoura, Canoas, RS, pelos graduandos de Ciências Biológicas da Universidade Luterana do Brasil (ULBRA) que atuam por intermédio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID). A Mostra sucedeu-se em dois turnos no mês de março 'Mês da Mulher', esta foi organizada e exposta em ordem cronológica, através de fotos e biografias de mulheres que se destacaram na área científica e cultural com significativa participação na história da humanidade. Depois de uma breve introdução dialogada com as turmas, pode-se analisar que os alunos não tinham conhecimento de mulheres que protagonizaram fatos importantes na história, sendo que nomes masculinos foram os lembrados e apontados pelas crianças e adolescentes. Após a Mostra foi produzido um cartaz contendo as considerações dos alunos sobre o trabalho, 78,9% dos alunos relataram que a Mostra foi de grande importância para a aquisição de conhecimentos. A mulher mais comentada entre os alunos foi Ema Watson, atriz da saga Harry Potter, nomeada embaixadora da boa vontade da agência ONU mulheres.

Palavras-Chave: Mostra fotográfica. Mulheres. História.

INTRODUÇÃO

Quando se fala em Ciência, nomes como Albert Einstein, Isaac Newton, Galileu Galilei, Leonardo da Vinci e John Dalton, são os mais citados em ambientes culturais e na comunidade escolar, sendo que nomes do gênero

feminino dificilmente são lembrados. De acordo com Costa (2006, p.3) “indicadores apontam que a ciência ainda é masculina, embora nas últimas duas décadas tenha havido um aumento da participação das mulheres na academia.” Chassot (2004, p.22) ressalta que “parece que usualmente não se valorizam significativamente as contribuições femininas.” Isso pode dar a ilusão que a Ciência e a Cultura são construções realizadas e produzidas somente por homens. Através disto, os bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência, acadêmicos do Curso de Ciências Biológicas (PIBID/ULBRA), realizaram uma ‘Mostra Fotográfica’ no mês de março, conhecido popularmente como ‘Mês da Mulher’, voltada ao tema: Mulheres destaques na história e nos dias atuais.

MATERIAL E MÉTODOS

O trabalho foi realizado com 95 alunos do 5º ao 9º ano da Escola Municipal de Ensino Fundamental Prefeito Edgar Fontoura, localizada em Canoas, Rio Grande do Sul, nos turnos manhã e tarde. Os acadêmicos em Ciências Biológicas da Universidade Luterana do Brasil (ULBRA) realizam projetos com temas transversais como bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência (PIBID) atuando diretamente com os estudantes nesta escola. Inicialmente, foi apresentado às turmas através de uma aula dialogada, temas sobre Ciência, Tecnologia e Cultura, discutiu-se sobre as descobertas, invenções e trabalhos realizados por cientistas. Assim sendo, foi perguntado aos alunos se eles sabiam ou lembravam do nome de algum(a) cientista responsável pelos feitos que foram citados. Todos os alunos citaram nomes de gênero masculino, não mencionando em nenhum momento o de gênero feminino neste processo. Austrilino (2009, p.1) aponta que “o motivo dessa predominância é antigo e possui explicação que passa por questões de ordem sócio - cultural, econômica e cognitiva”. Por esse motivo, foi organizada no mês de março uma mostra fotográfica com objetivo de homenagear o dia/mês da Mulher e trazer conhecimento aos alunos sobre a influência e importância feminina na área cultural e científica durante a história e atualidade. Em uma sala, foram organizados cartazes com fotos e breve

biografia de mulheres que se destacaram em diferentes áreas. As imagens ficaram dispostas em ordem cronológica, para que se pudesse acompanhar os fatos, desde a antiguidade até os dias atuais. Toda comunidade escolar foi convidada a visitar a mostra. Assim que iam finalizando as leituras, os participantes eram convidados a registrar suas opiniões sobre a exposição e quais mulheres ou fatos lhes chamaram mais atenção em um cartaz, para finalizar a visita.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Através das palestras ministradas pelos professores bolsistas, observou-se que nenhum dos alunos mostraram conhecimento sobre mulheres que foram essenciais na história e que se destacaram na sociedade. A atividade foi realizada com 95 alunos, e em análise ao cartaz confeccionado, 78,9% dos alunos relataram que a mostra foi de grande importância para a aquisição de conhecimento. O cartaz em que os alunos escreveram suas opiniões sobre a 'Mostra', conteve várias observações interessantes e construtivas, mostrando que gostaram do assunto e da didática. O cartaz contém observações interessantes e construtivas, como "Que mulheres corajosas!" "Quero ser como elas!" "Pensei que mulher não fazia isso...", mostrando que entenderam o propósito da exposição. A mulher mais comentada entre os alunos foi Ema Watson, atriz da saga Harry Potter, nomeada embaixadora da boa vontade da agência ONU mulheres.

CONSIDERAÇÕES

O aprendizado da cultura visual pode proporcionar as pessoas, além do desenvolvimento de um olhar cultural, uma compreensão crítica dos seus papéis na sociedade e das relações às quais estão vinculadas (HERNÁNDEZ, 2000). Por meio disso, a Mostra Fotográfica sobre mulheres que se destacaram na história e dias atuais, sucedeu-se por meio da utilização de imagens nas práticas pedagógicas, para gerar desconfianças interpretativas na maneira como estamos acostumados a ver, pensar, fazer, dizer e aprender

(NASCIMENTO, 2011), o que pode vir a colaborar para a formação de uma postura mais crítica e autônoma de cada pessoa em relação ao papel da mulher na sociedade. Enquanto olhavam atentos os cartazes, os alunos dialogavam sobre as grandes descobertas realizadas. Muitos comentários construtivos surgiram ao longo das observações. Pode-se observar que o trabalho gerou grande interesse aos visitantes além de ampliar sua percepção a respeito de fatos que desconheciam. O ensino-aprendizagem deu-se de forma prazerosa e eficaz.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) e ao PIBID pelo financiamento para todos os autores bolsistas, acadêmicos do curso de Ciências Biológicas da ULBRA/Canoas. À Secretaria de Educação Municipal de Canoas pelo convênio. À diretora da E.M.E.F. Prefeito Edgar Fontoura, professores e alunos pelo apoio e contribuição com o projeto.

REFERÊNCIAS

AUSTRILINO, L. **Mulheres em Ciência e Tecnologia: a participação feminina em C&T.** Disponível em: <<http://www.cienciaetecnologia.al.gov.br/arquivos/documentos-polos-tecnologicos/artigos/humanas/mulheres-em-ciencia-e-tecnologia.pdf>> Acesso em 20 de Julho de 2015

COSTA, M.C. **Ainda somos poucas. Exclusão e invisibilidade na ciência.** Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S010483332006000200018&script=sci_arttext&tlng=esja.org> Acesso em 15 de Julho de 2015.

CHASSOT, A. **A CIÊNCIA É MASCULINA? É, sim senhora!...** São Paulo: Moderna, 1994. (15. ed. 2004).

HERNÁNDEZ, F. **Catadores da cultura visual: transformando fragmentos em nova narrativa educacional.** 4.ed. Porto Alegre: Mediação, 2007. (Coleção Educação e Arte; v.7).

NASCIMENTO, E. A. **Singularidades da educação da cultura visual nos deslocamentos das imagens e das interpretações.** In: MARTINS, R.; TOURINHO, I. (Org.). Educação da cultura visual: conceitos e contextos. Santa Maria: Ed. da UFSM, 2011. p.209-226.