

“ESTADO DA ARTE”: AS ROTAS TRANSATLÂNTICA DA ÁFRICA PARA O BRASIL DOS NAVIOS NEGREIROS DO PERÍODO DA ESCRAVIDÃO

Kenitt Oliveira da Silveira¹
 Marcia Esteves de Calazans
 (marcia.calazans@ulbra.br - ULBRA)

Introdução

O Brasil foi o país que mais recebeu escravos negro vindos da África no período da escravidão. Esses escravos tinham origens diferentes e foram retirados de várias partes do continente africano. Nessa época, foram criadas algumas rotas de tráfico negreiro entre África e Brasil, elas ficaram conhecidas como rotas transatlânticas. Minha pesquisa do mestrado pretende buscar as origens, memórias da escravidão no Brasil a partir de uma análise dessas rotas, como também verificar quais as influências culturais desses povos que foram escravizados na construção da identidade afro-brasileira.

Objetivo

Localizar referências bibliográficas para a fundamentação da dissertação de mestrado acadêmico Estudos Culturais da Universidade Luterana do Brasil.

Metodologia ou Método

O estudo foi realizado a partir de uma revisão bibliográfica em busca de periódicos na Plataforma Sucupira. Envolveu uma ampla varredura por periódicos na área de avaliação Educação e nas sub áreas Estudos Culturais e Cultura. Inicialmente 4 periódicos em Estudos Culturais e 68 em Cultura foram localizados. A maioria dos periódicos localizados em Cultura não possuíam ligação com os Estudos Culturais, assim ficaram apenas 6 periódicos. Todos os periódicos selecionados possuem classificação Qualis A ou B, entre A2 e B3. Com os periódicos selecionados foi realizado em cada um deles uma busca por artigos com as seguintes palavras chaves: identidade, afro-brasileiro, diáspora, diáspora africana, memória e cinema negro.

Resultados

FÊNIX – REVISTA DE HISTÓRIA E ESTUDOS CULTURAIS	A2
CADERNOS DE ESTUDOS CULTURAIS	A3
REVISTA LUSÓFONA DE ESTUDOS CULTURAIS	B1
REVISTA ESTUDOS CULTURAIS	B3
PRAGMATIZES- REVISTA LATINO AMERICANA DE ESTUDOS EM CULTURA	B2
RELACULT - REVISTA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS EM CULTURA E SOCIEDADE	B1

Lista de periódicos

Periódico	Palavra	Quantidade de Artigos	Quantidade de artigos com ligação ao tema do trabalho
FÊNIX – REVISTA DE HISTÓRIA E ESTUDOS CULTURAIS	Identidade	66	3
RELACULT - REVISTA LATINO-AMERICANA DE ESTUDOS EM CULTURA E SOCIEDADE	Identidade	152	6
FÊNIX – REVISTA DE HISTÓRIA E ESTUDOS CULTURAIS	Afro-brasileiro	1	1
REVISTA LUSÓFONA DE ESTUDOS CULTURAIS	Memória	16	1
REVISTA LUSÓFONA DE ESTUDOS CULTURAIS	Diáspora africana	1	1

Artigos por periódico relacionados ao tema

Conclusão

Foram encontrados ao todo 812 artigos, desses apenas 12 possuem relação com a pesquisa que esta desenvolvida no mestrado. Diante dessa realidade foi necessário a realização de buscas em outras fontes para o aprofundamento do tema, alguns livros foram selecionados principalmente com o objetivo de fundamentar as teorias que irão dialogar com os artigos. O documentário SANKOFA: A África que no habita, foi fundamental para fechar as fontes de pesquisa para a elaboração da dissertação.

Referências

- Bellott, K. K. . (2005). IDENTIDADE, ALTERIDADE E RELIGIÃO NA HISTORIOGRAFIA COLONIAL. *Fênix - Revista De História E Estudos Culturais*, 2(1). Recuperado de <https://www.revistafenix.pro.br/revistafenix/article/view/649>
- Morais, J. E. T. . (2020). COMUNIDADE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA EM BARRAVENTO (1962, GLAUBER ROCHA). *Fênix - Revista De História E Estudos Culturais*, 16(2), 155-174. <https://doi.org/10.35355/0000030>
- da Costa Segovia, R., Kiermes Tavares, D., Dutra Quevedo, G., & Seifert Brahm, J. P. (2015). Memória, Identidade e Patrimônio Quilombola. *RELACult - Revista Latino-Americana De Estudos Em Cultura E Sociedade*, 1(02), 302-312. <https://doi.org/10.23899/relacult.v1i02.150>
- Café, L. S. . (2021). Racismo, cultura e identidade nacional. *RELACult - Revista Latino-Americana De Estudos Em Cultura E Sociedade*, 7(4). <https://doi.org/10.23899/relacult.v7i4.2101>
- Santos, W. C. da S. (2021). PATRIMONIALIZAÇÃO DOS ESPAÇOS RELIGIOSOS AFRO-BRASILEIROS: discussões a partir das teorias da sociedade e da cultura. *RELACult - Revista Latino-Americana De Estudos Em Cultura E Sociedade*, 6(6). <https://doi.org/10.23899/relacult.v6i6.1805>
- Silva, N. S. da, & Lima, S. A. L. (2018). Processo de identificação: entre a memória e a história. *RELACult - Revista Latino-Americana De Estudos Em Cultura E Sociedade*, 4. <https://doi.org/10.23899/relacult.v4i0.740>
- Alves de Sousa, G. ., & Oliveira de Freitas, R. . (2014). ALÉM DA CAIXA PRETA: A IDENTIDADE AFROBRASILEIRA NA FOTOGRAFIA DE EUSTÁQUIO NEVES. *Fênix - Revista De História E Estudos Culturais*, 11(2), 1-19. Recuperado de <https://www.revistafenix.pro.br/revistafenix/article/view/597>
- Langa, E. N. B. (2014). DIÁSPORA AFRICANA NO CEARÁ: Representações sobre as festas e as interações afetivo-sexuais de estudantes africano(a)s em Fortaleza. *Revista Lusófona De Estudos Culturais*, 2(1), 102-122. <https://doi.org/10.21814/rlec.58>