

REPRESENTAÇÃO DOCENTE NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: DONA MAROCAS, PERSONAGEM DE MAURÍCIO DE SOUSA

Renata Muriel Lima Oliveira (remuriel@rede.ulbra.br)
Adriana Ziemer Gallert (adriana.gallert@ulbra.br)

INTRODUÇÃO: O presente trabalho propõe apresentar uma análise da representação docente mostrada nas revistas em quadrinhos do cartunista brasileiro Maurício de Sousa, sob a perspectiva do campo dos Estudos Culturais. Para esta análise foi selecionada uma revista do personagem Chico Bento, por este trazer em algumas de suas histórias, o ambiente escolar com a sua professora, Dona Marocas. A docente faz parte das histórias de Maurício de Sousa em publicações anteriores à revista do Chico Bento, em 1982, porém é no círculo deste personagem a sua maior atuação.

OBJETIVO: Analisar a representação docente e o contexto escolar trazidos atualmente pelo cartunista Maurício de Sousa.

METODOLOGIA: O artefato cultural selecionado para a análise foi a edição de nº 20, de outubro de 2022, da Editora Panini, por esta trazer em algumas de suas histórias o ambiente escolar e a professora de Chico Bento, Dona Marocas. A edição citada foi escolhida por ser a mais recente encontrada no período em que foi realizada a análise.



RESULTADOS: A revista Chico Bento de número 20 é composta por sete histórias em quadrinhos, das quais três são relacionadas ao ambiente escolar. Possui algumas páginas com atividades de passatempo e propagandas de produtos associados à marca Maurício de Sousa Produções. Das histórias em contexto escolar, duas são em sala de aula e a terceira mostra o trajeto percorrido por Chico Bento até chegar na escola. As dependências da instituição não foram mostradas. Outros profissionais como diretor, demais docentes ou profissionais de apoio escolar também não são trazidos. A professora é apresentada como peça fundamental no processo de aprendizagem, detentora do conhecimento e, seus alunos, os sujeitos à espera do recebimento destes saberes. A ordem e disciplina são parte do contexto. Os alunos são organizados em fileiras e esperam sua vez para falar, com a devida permissão. Não fazem uso de uniforme escolar e dois personagens não utilizam sapatos.

CONCLUSÃO: A representação docente analisada decorreu em torno de uma figura feminina, com roupas discretas e demonstrando preocupação com o aprendizado e comportamento dos alunos. Um estereótipo que perpetua quando algumas mídias trazem o contexto escolar e o que representa culturalmente a figura docente.

REFERÊNCIAS:

- COSTA, Marisa Vorraber. **O magistério e a política cultural de representação e identidade. Canoas: ULBRA, 2006.**
- FREITAS, Daniela Amaral Silva Freitas. **O discurso da educação escolar nas histórias em quadrinhos do Chico Bento.** Dissertação. Belo Horizonte: UFMG, 2008.
- LEMES, Adriana. **A escola do Chico Bento: representações do universo escolar em histórias em quadrinhos de Mauricio de Sousa.** Dissertação. Canoas: Ulbra, 2005.
- SILVEIRA, Rosa Maria Hessel. (org) **“Ela ensina com amor e carinho, mas toda enfezada, danada da vida”,** representações da professora na literatura infantil. Educação & Realidade. Porto Alegre, V.22. N.2. jul./dez., 1997. (P. 147-164).