

LITERATURA INFANTIL AFRO-BRASILEIRA COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA ANTIRRACISTA

Marlisson Sousa de Andrade
Marcia Esteves de Calazans

INTRODUÇÃO

A proposta do projeto de pesquisa é analisar obras infantis da literatura afro-brasileira com foco na implementação da Lei 10.639/2003 que instituiu o ensino de história e cultura africana e afro-brasileira na educação básica.

OBJETIVOS

O objetivo é analisar algumas obras da literatura infantil afro-brasileira e avaliar o olhar do docente sobre esse material enquanto possibilidade de ferramenta pedagógica antirracista.

METODOLOGIA OU MÉTODO

Para o desenvolvimento do projeto de pesquisa alguns métodos de investigação serão implementados, como: técnicas de pesquisa bibliográfica e entrevistas estruturadas e/ou semiestruturadas com os(as) professores(as).

REFERÊNCIAS

- AMANCIO, Iris Maria da Costa; GOMES, Nilma Lino; JORGE, Miriam Lúcia dos Santos. Literaturas africanas e afro-brasileira na prática pedagógica. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de Cultura Afro-Brasileira e Africana, MEC, Brasília, 2005.
- GOMES, Nilma Lino. "Educação e Relações Raciais: refletindo sobre algumas estratégias de atuação". In: MUNAGA, Kabengele (org). Superando o racismo na escola. 2 ed. Brasília: Ministério da Educação/SECAD, 2008.
- MUNAGA, Kabengele (org). Superando o racismo na escola. 2 ed. Brasília: Ministério da Educação/SECAD, 2008.

RESULTADOS

A pesquisa encontra-se num momento inicial mas, já se observa a partir das leituras e experiência na educação que há carência de pesquisas científicas sobre a literatura infantil como ferramenta pedagógica antirracista, em especial com análise de obras infantis da literatura afro-brasileira. Assim como, há necessidade de pesquisas diagnósticas críticas sobre a utilização da literatura infantil afro-brasileira como ferramenta pedagógica antirracista.

CONCLUSÃO

Entende-se que os(as) professores(as) são atores importantes no combate ao racismo e nesse sentido é muito importante avaliação crítica do conhecimento e das interações que os(as) professores(as) estabelecem (ou não) com a literatura infantil afro-brasileira, inclusive para inserir novas experiências como possibilidade de combate ao racismo e para ampliar as "oportunidades de inovação para a prática pedagógica de professores de vários segmentos da Educação Básica, em especial, a Educação Infantil" (Amâncio; Jorge, 2008, p. 107).