

AS VISTAS DA INFÂNCIA: REPRESENTAÇÃO DAS CRIANÇAS NAS FOTOGRAFIAS DE LUNARA.

Paula Klauck¹
Rodrigo Lemos Simões²

Sabe-se, a partir dos estudos de Ariès (1981), que os retratos de crianças e as representações das infâncias foram sendo inseridas timidamente na história, na direção do que o autor chamou uma possível “invenção” da infância. Nesse sentido, podemos compreender que as imagens foram, e ainda são, importantes ferramentas na produção e circulação dos sentidos e dos significados atribuídos a essas invenções de formas de ser e viver a infância. A partir das lentes teóricas dos Estudos Culturais, a pesquisa busca identificar as infâncias representadas por Luiz Nascimento Ramos, o Lunara, no álbum Vistas de Porto Alegre – Fotografias Artísticas, produzido pelos Editores Krahe & Cia, por volta do ano de 1900. O álbum possui 20 fotografias, registradas em Porto Alegre, observa-se então, 10 fotografias contendo representações de crianças e apenas quatro delas são registros de crianças sozinhas. Tais artefatos trazem toda uma gama de intencionalidades que estão presentes tanto em seu formato como no seu conteúdo. Logo, o fato de o artista apresentar registros de um cotidiano popular nos arrabaldes da cidade em meio às transformações urbanísticas que conduziam Porto Alegre na direção do tão almejado progresso, nos instiga a ver suas fotografias como um texto cultural, no qual são produzidas formas de ensinar e de aprender, configurando-se como locais pedagógicos. A partir da análise cultural, compreendemos que não exista uma única infância, isto é, ser criança difere de acordo com o espaço e tempo. Os registros de Lunara viabilizam representações feitas sobre a infância vivida nas cercanias da cidade, locais em que o tempo parece cumprir uma outra lógica, aparentemente alheia às transformações urbanísticas por que passava a cidade naquele período.

Palavras-chave: Fotografia; Estudos Culturais; Infâncias; Lunara.

Financiamento: O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001.

¹ Bolsista de Mestrado CAPES. Licenciada em História, Mestranda do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Luterana do Brasil, e-mail: klauck@rede.ulbra.br

² Doutor em Educação. Professor do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Luterana do Brasil, email: rodrigo.simoies@ulbra.br