

A (RE) INVENÇÃO DO CURRÍCULO DA ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL SOB A ÓTICA DOS ESTUDOS CULTURAIS

Ozélia H. Gonçalves Assunção
Rodrigo Lemos Simões

Introdução

O presente trabalho tem por finalidade apresentar o projeto de pesquisa provisoriamente intitulado “A (Re) invenção do Currículo da Escola de Tempo Integral no município de Fortaleza-Ce: uma análise a partir dos Estudos Culturais”.

Objetivos

Identificar e compreender os diferentes aspectos do cotidiano escolar que são (re)inventados pelos professores, gestores e alunos dos anos finais do Ensino Fundamental.

Metodologia ou Método

A partir de uma análise cultural, serão utilizadas as técnicas da observação participante, do grupo focal e análise do documento curricular utilizado pela escola.

Resultados

Espera-se como resultado da pesquisa, a apreensão da complexidade política e cultural representada pelo do currículo na escola de tempo integral, sob efeito de diferentes atores.

Conclusão

Os Estudos Culturais, como campo transdisciplinar, possibilita refletir sobre a constituição do sujeito e sua relação com as demandas culturais de uma época. Aponta a possibilidade de tal referencial teórico na área da educação, especialmente no tocante ao desenvolvimento do currículo escolar.

Referências

HALL, Stuart. **Da diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: UFMG, 2003.

SILVA, Tomaz T. da. **Documentos de identidade: uma Introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.