

MIDIATIZAÇÃO DA RELIGIÃO: EXPOSIÇÃO E ANÁLISE DE PRÁTICAS CULTURAIS E PEDAGÓGICAS NA IMPRENSA DA EUROPA CENTRAL NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XVI

Ricardo Willy Rieth¹

A midiatização da religião corresponde a um processo de secularização na cultura e na sociedade. Os meios de comunicação assumem funções outrora associadas a instituições religiosas: celebrações, rituais, cultos, doutrinações, atividades sociais, etc. Os objetivos do trabalho foram: (1) Analisar como práticas culturais vinculadas à mídia influenciam a religião, transformando seus elementos simbólicos, práticas e instituições; (2) Investigar a ressacralização da religião pela midiatização, compreendendo como a mídia assume funções antes associadas às instituições religiosas; (3) Analisar práticas culturais e pedagógicas relacionadas à midiatização da religião em tempos e contextos específicos da Europa central na época da Reforma protestante com base em fontes primárias. A metodologia baseia-se nos Estudos Culturais, que procuram analisar as práticas cotidianas dentro da cultura em que estão inseridas, considerando sua história, significado e valor simbólico. A pesquisa é bibliográfica, a partir de fontes primárias, que refletem aspectos da midiatização da religião a começos da modernidade na Europa central, bem como de comentaristas e sistematizadores (fontes secundárias) destas fontes. O interesse principal estará direcionado aos escritos de Lutero: “Ein Widerruf vom Fegefeuer” (1530; WA 30II, 367-390; Refutação do Purgatório); e “Wider das Papsttum zu Rom, von Teufel gestiftet” (1545; Contra o papado de Roma, uma instituição do diabo; WA 54, 206-299). A análise cultural produzida redundou em subsídios para a revisão das traduções dos dois escritos para o português e a escrita de introduções históricas e notas explicativas, publicadas em: LUTERO, Martinho. [Obras selecionadas. Vol. 14: Debates e controvérsias](#), III. São Leopoldo; Porto Alegre: Sinodal; Concórdia, 2023 (ISBN 978-6556000565). A pesquisa propõe uma análise das transformações religiosas na modernidade ocidental, considerando a midiatização como um processo de secularização e ressacralização, com ênfase na compreensão da religião como prática cultural e na análise de fontes primárias nos começos da modernidade. **Palavras-chave:** midiatização; religião; Estudos Culturais; Martinho Lutero; pedagogias culturais

¹ Professor do Programa de Pós-graduação em Educação, ULBRA, ricardo.rieth@ulbra.br