

MIDIATIZAÇÃO DA RELIGIÃO: EXPOSIÇÃO E ANÁLISE DE PRÁTICAS CULTURAIS E PEDAGÓGICAS NA IMPRENSA DA EUROPA CENTRAL NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XVI

Ricardo Willy Rieth
(ricardo.rieth@ulbra.br
PPGEDU, ULBRA)

Introdução

A midiatização da religião corresponde a um processo de secularização na cultura e na sociedade. Os meios de comunicação assumem funções outrora associadas a instituições religiosas: celebrações, rituais, cultos, doutrinações, atividades sociais, etc.

Objetivos

- (1) Analisar como práticas culturais vinculadas à mídia influenciam a religião, transformando seus elementos simbólicos, práticas e instituições;
- (2) Investigar a ressacralização da religião pela midiatização, compreendendo como a mídia assume funções antes associadas às instituições religiosas;
- (3) Analisar práticas culturais e pedagógicas relacionadas à midiatização da religião em tempos e contextos específicos da Europa central na época da Reforma protestante com base em fontes primárias.

Metodologia

Análise filológica, histórica e cultural dos escritos de M. Lutero: “Ein Widerruf vom Fegefeuer” (1530; WA 30II, 367-390; Refutação do Purgatório); e “Wider das Papsttum zu Rom, von Teufel gestiftet” (1545; Contra o papado de Roma, uma instituição do diabo; WA 54, 206-299).

Resultados

Geração de subsídios para a revisão das traduções dos dois escritos para o português e a escrita de introduções históricas e notas explicativas, publicadas em: LUTERO, Martinho. Obras selecionadas. Vol. 14: Debates e controvérsias, III. São Leopoldo; Porto Alegre: Sinodal; Concórdia, 2023 (ISBN 978-6556000565)

Conclusão

A pesquisa propõe uma análise das transformações religiosas na modernidade ocidental, considerando a midiatização como um processo de secularização e ressacralização, com ênfase na compreensão da religião como prática cultural e na análise de fontes primárias nos começos da modernidade.

Referências

- KREß, Hannah M. Reformation und kalkulierte Medialität: Olaus Petri als Publizist der Reformation im schwedischen Reich. Tübingen: Mohr Siebeck, 2021.
- LUTHER, Martin. MARTIN LUTHERS WERKE: Kritische Gesamtausgabe. Weimar, 1883. [sigla WA]
- MAHAN, Jeffrey. Media, religion and culture: an introduction. London: Routledge, 2014, 178 p.
- SANDL, Marcus. Medialität und Ereignis: Eine Zeitgeschichte der Reformation (Medienwandel - Medienwechsel Medienwissen). Zürich: Chronos Verlag, 2011. 596 p.

