

## AS IMPLICAÇÕES DA LEITURA E DA PRODUÇÃO TEXTUAL NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE IMPERATRIZ-MA.

Francinilda de Sousa Nascimento,  
Orientadora: Profa. Dra. Darlize Teixeira de Mello  
Universidade Luterana do Brasil -ULBRA

**INTRODUÇÃO:** A presente pesquisa, em andamento, pretende problematizar as implicações do trabalho de leitura e produção textual no processo de alfabetização nos anos iniciais na rede municipal de ensino de Imperatriz-MA, pós a “implementação” da BNCC (BRASIL, 2017).

**OBJETIVOS:** Objetiva-se conhecer como os professores alfabetizadores desenvolvem as atividades voltadas para leitura e escrita no ciclo da alfabetização; compreender qual a concepção de linguagem que os professores trabalham quando propõem as atividades de leitura e escrita e analisar como os professores alfabetizadores trabalham com ações pedagógicas e/ou projetos voltados para leitura e escrita.

**METODOLOGIA OU MATERIAL E MÉTODOS:** Tendo como referência o campo dos Estudos Culturais, o trabalho de investigação pretende realizar entrevistas narrativas, com professores alfabetizadores da referida rede de ensino. Serão selecionadas 2 escolas com o maior IDEB e 2 escolas com o menor IDEB do município. Como aborda Costa (2007), quando os sujeitos narram a si próprios, eles falam de suas experiências historicamente constituídas desde o lugar que ocupam, e são essas histórias que produzem uma identidade particular, diferente. Além das entrevistas narrativas realizadas com as professoras do ciclo de alfabetização pretende-se analisar “documentos pedagógicos”: cadernos, folhas de atividades e materiais circulantes no contexto da sala de aula, com vistas a visibilizar algumas representações das práticas alfabetizadoras

**Alguns apontamentos importantes:** A pesquisa caracteriza-se como qualitativa com foco descritivo-analítico. Assim, sendo, as entrevistas narrativas e os documentos pedagógicos, a serem analisados, serão considerados discursos, construídos e manufaturados, a partir de linguagem construtiva e da prática social contextual. A representação será um conceito importante na pesquisa, considerando-se que o sentido é construído, produzido pela prática que faz as coisas significarem. (HALL, 1997).

### REFERÊNCIAS:

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: <https://editora.sepq.org.br/rpq/article/view/289>. Acesso em 29/07/2021.

COSTA, Marisa Vorraber. Uma agenda para jovens pesquisadores. In: COSTA, Marisa Vorraber (Organizadora). **Caminhos Investigativos II: outros modos de pensar e fazer pesquisa em educação**. 2.ed. Rio de Janeiro: Lamparina editora, 2007.

HALL, Stuart (Ed). **Representation. Cultural Representations and Signifying Practices**. London/Thousand Oaks/ New Delhi: Sage, 1997. (Introdução e o Cap. 1 em traduções)

SOARES, Magda. **Letramento: um tema em três gêneros**. 2a ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

VIDAL, Diana Gonçalves. No interior da sala de aula: ensaio sobre cultura e prática 9/10 escolares. **Currículo sem Fronteiras**, v.9, n.1, pp.25-41, Jan/Jun 2009.

