



# EXTRAORDINÁRIO: UMA EXPERIÊNCIA QUE INTEGROU CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA

Turmas 71 e 72

Ane Gisele Dias e Alexandra Vasilich,  
Colégio ULBRA Cristo Redentor

## Introdução

A obra conta a história do pequeno August Pullman, um menino de 10 anos, e o início da sua vida escolar. Auggie – como é chamado pela família – nasceu com uma síndrome rara que causou diversos problemas de saúde, inclusive uma deformação em seu rosto. Por isso, a família decidiu não enviá-lo à escola até a 4ª.

Ao atingir a idade adequada para frequentar a 5ª série, Auggie é finalmente matriculado em um colégio. Mas o início da escolarização dá margem a medos e ansiedade, não apenas no menino, mas também à família, que teme pela maneira como as outras crianças vão lidar com sua aparência. Desnecessário dizer que as situações vividas pelos personagens são pensadas para emocionar e tocar os leitores. A partir deste contexto, fizemos estudos sobre a importância da gentileza, uma ação contra o bullying e pesquisas sobre Síndromes Genéticas.

## Objetivos

Trabalhar a prática de leitura e interpretação de textos em sala de aula, produzindo atividades ligadas à interpretação e produção de textos. Transformar os alunos em multiplicadores do não ao bullying.

Identificar através de pesquisas as principais síndromes ocorridas na população, bem como seus possíveis tratamentos e comprometimentos sociais e cognitivos.

## Metodologia

Narrativa escrita e oral da obra – O EXTRAORDINÁRIO;

Trabalho com preceitos e confecção de pílulas de gentileza.

Pesquisa, debate e organização de trabalhos para evitar e combater o bullying;

Pesquisa e confecção de painéis sobre Síndromes Genéticas. A figura 01 relata etapas da produção e construção conceitual da pesquisa sobre as síndromes



Figura 01: turma 71 buscando material bibliográfico sobre as síndromes genéticas.

## Resultados e Conclusão

Acreditamos que, com esse projeto, priorizamos as relações entre os alunos de diferentes realidades fazendo-os perceber de que é possível conviver com as diferenças, sejam elas físicas, de personalidade ou de realidade. Cada um é especial ao seu modo como mostra a figura 02, com a finalização do projeto através do material produzido.



Figura 02: material produzido pelos alunos e momento de divulgação do projeto.

## Referências bibliográficas

R.J.Palácio. **Extraordinário**. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2013.