



VII CONGRESSO INTERNACIONAL DE ENSINO DA MATEMÁTICA

ULBRA – Canoas – Rio Grande do Sul – Brasil.

04, 05, 06 e 07 de outubro de 2017

Pôster

PROJETO DE INICIAÇÃO AO ENSINO MÉDIO: REVISÃO DE MATEMÁTICA BÁSICA COM MÚSICA E TEATRO

Ranúzy Borges Neves¹

Educação Matemática no Ensino Médio

Resumo: Se para muitos adultos o momento em que enfrentam mudanças é altamente amedrontador, imagine para adolescentes de 14, 15 anos? O início do Ensino Médio certamente é um período onde as mais variadas transformações se encontram. Além da questão biológica, com alterações hormonais visíveis e latentes, ainda há a quantidade de disciplinas que, dependendo da instituição e da modalidade de ensino, pode mais que dobrar, e também uma grande possibilidade de troca de escola, amigos, horários, etc. Enfim, diversas e significativas adaptações na rotina mais tranquila de um aluno de 9º ano. Levando em consideração todas essas situações, professores de Matemática, Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Língua Espanhola e Pedagogia do Instituto Federal Catarinense, *campus* São Bento do Sul, trabalharam o Projeto de Iniciação ao Ensino Médio com os alunos do 1º ano dos cursos Técnicos em Automação Industrial, Informática e Segurança do Trabalho, durante os dois primeiros meses do ano letivo de 2017. Em três aulas semanais de 45 minutos, alguns conteúdos básicos e imprescindíveis do Ensino Fundamental foram lembrados e estimulados de acordo com o método escolhido pelo docente. A turma de Informática reviu uma ementa importante de Matemática através de música, teatro e muitos exercícios. Paródias sobre Frações, Regra de Sinais, Equações e Propriedades da Potenciação, que auxiliam na fixação dos temas, foram ensinadas com violão e a professora, vestida de árabe, contou um pouco sobre a História da origem da Álgebra e dos Números Indo-arábicos, interpretando o matemático Al-khwarizmi. Através de uma pesquisa qualitativa realizada no último encontro, os alunos relataram a importância do projeto, destacando os benefícios trazidos pelas ferramentas artísticas utilizadas, que dinamizaram e suavizaram o ensino, contribuindo para que o estigma “aprendizagem de Matemática é chata e difícil” fosse diminuído.

Palavras Chaves: Ensino Médio. Mudanças. Matemática. Música. Teatro.

Referências:

DANTE, L.R. **Projeto Teláris: Matemática**. 2 ed. São Paulo: Ática, 2012, v.1.

GIOVANNI, J.R.; BONJORNO, J.R.; GIOVANNI JR, J.R. **Matemática Fundamental: Uma nova abordagem**. São Paulo: FTD, 2002. 712 p.

¹ Graduada em Licenciatura em Matemática (2008) e Especialista em Psicopedagogia - processos escolares de ensino-aprendizagem (2009) pela Universidade do Sul de Santa Catarina (UNISUL). Professora de Matemática do Ensino Básico Técnico e Tecnológico no Instituto Federal Catarinense (IFC), *campus* São Bento do Sul. E-mail: ranuzy.neves@ifc.edu.br.