

VI Congresso Internacional de Ensino da Matemática



ULBRA - Canoas - Rio Grande do Sul - Brasil
16, 17 e 18 de outubro de 2013

Pôster



JOSEPH-LOUIS LAGRANGE: UM AUTOR DE OBRAS DIDÁTICAS

Jefferson Leandro Ramos de Oliveira¹

Erika Monik Araújo de Mendonça²

Resumo: Durante a Revolução Francesa, foi elaborado um projeto que considerava a produção de livros didáticos como a pedra angular para a regeneração do ensino francês e que enfatizava a necessidade do recrutamento dos mais proeminentes cientistas, daquele período, como autores destas obras. Seguindo as concepções de D'Alembert e Lakanal, a respeito de *livres elementaires* e *abregé* (conceitos geralmente confundidos), foi formado um júri composto por Lagrange, Monge e Vandermonde cujo objetivo era avaliar criticamente os livros propostos, em busca daqueles que serviriam como *livres elementaires* e seriam impressos à custa da Republica. Posteriormente, na coletânea *Œuvres de Lagrange*, parte da obra do Matemático ítalo-francês, Joseph-Louis Lagrange, foi classificada como didática pelos seus organizadores. Neste sentido, o objetivo central do nosso estudo foi investigar as obras ditas didáticas, desta coletânea, em busca de classificá-las, segundo D'Alembert e Lakanal, como *livres elementaires* ou *abregé*, e de evidenciar sua relevância em relação à totalidade de sua obra. (Observatório da Educação - Capes/INEP. Ed. 1025-2013. Grupo de Pesquisas Leitura e escrita: recortes inter e multidisciplinares no ensino de matemática e português - UFRN - PPGED/PPGEL/PPGECNM - Propesq)

Palavras Chaves: Joseph-Louis Lagrange. Obras didáticas. *Livres elementaires*. *Abregé*. História do ensino da Matemática.

¹ Mestre em Ensino de Ciências Naturais e Matemática. UFRN. jefframosbr@yahoo.com.br

² Graduanda em Licenciatura Matemática. UFRN. erikawalasasc@gmail.com